

Koń jaki jest, każdy widzi. Czas zająć się jeźdźcem!

# Jazda konna

## DLA BYSTRZAKÓW™

### **Dowiedz się, jak:**

- znaleźć najlepszą stajnię i instruktora
- wybrać sprzęt do jazdy konnej
- jeździć na ujeżdżalni i w terenie
- rywalizować podczas zawodów

**septem**  
septem.pl

**Audrey Pavia**

redaktorka magazynu Horse Illustrated,  
autorka książki *Konie dla bystrzaków*

**Shannon Sand**

utytułowana amazonka



Tytuł oryginału: Horseback Riding For Dummies®

Tłumaczenie: Magda Witkowska  
ISBN: 978-83-246-6626-3

Oryginalne angielskie wydanie © 2007 by Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana  
Wszelkie prawa, włączając prawo do reprodukcji całości lub części w jakiegokolwiek formie,  
zarezerwowane. Tłumaczenie opublikowane na mocy porozumienia z Wiley Publishing, Inc.

Wiley, the Wiley Publishing logo, For Dummies, the Dummies Man logo, A Reference for the Rest of Us!,  
The Dummies Way, Dummies Daily, The Fun and Easy Way, Dummies.com i związana z tym szata  
graficzna są markami handlowymi John Wiley and Sons, Inc. i/lub firm stowarzyszonych w Stanach  
Zjednoczonych i/lub innych krajach. Wykorzystywane na podstawie licencji.

Translation copyright © 2013 by Helion S.A.

Polish language edition published by Wydawnictwo Helion.  
Copyright © 2013.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej  
publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną,  
fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje  
naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Autor oraz Wydawnictwo HELION dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były  
kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane  
z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz Wydawnictwo HELION nie  
ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji  
zawartych w książce.

Fotografia na okładce została wykorzystana za zgodą Shutterstock.

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres  
<http://dlabystrzakow.pl/user/opinie/jakoby>  
Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydawnictwo HELION  
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice  
tel. 32 231 22 19, 32 230 98 63  
e-mail: [dlabystrzakow@dlabystrzakow.pl](mailto:dlabystrzakow@dlabystrzakow.pl)  
WWW: <http://dlabystrzakow.pl>

Printed in Poland.

- [Kup książkę](#)
- [Poleć książkę](#)
- [Oceń książkę](#)

- [Księgarnia internetowa](#)
- [Lubię to! » Nasza społeczność](#)

# Spis treści

---

<b>O autorach .....</b>	<b>15</b>
<b>Podziękowania od autorów .....</b>	<b>17</b>
<b>Wprowadzenie .....</b>	<b>19</b>
O książce .....	19
Konwencje zastosowane w książce .....	20
Czego nie czytać .....	20
Naiwne założenia .....	20
Jak podzielona jest książka .....	21
Część I. Podstawowe informacje na temat jazdy konnej .....	21
Część II. Czas oswoić się z wybranym stylem jazdy i sprzętem .....	21
Część III. Czas zająć miejsce w siodle i zacząć jeździć .....	21
Część IV. Jazda na poziomie zaawansowanym .....	21
Część V. Inne style jazdy i konne formy rozrywki .....	22
Część VI. Dekalogi .....	22
Ikony zastosowane w książce .....	22
Co dalej .....	23

## ***Część I: Podstawowe informacje na temat jazdy konnej .....*** **25**

<b>Rozdział 1: Na koń! Witaj w świecie jazdy konnej .....</b>	<b>27</b>
Umysł i ciało konia .....	27
Nauka jazdy konnej .....	28
Forma jeździecka .....	29
Bezpieczeństwo wśród koni .....	29
Właściwy styl jazdy i sprzęt .....	30
Od razu z wysokiego konia .....	31
Przygotowania na ziemi .....	31
Wsiadanie i zsiadanie .....	31
Chody konia .....	32
Skoki .....	32

## 6 Jazda konna dla bystrzaków

---

Jeździectwo w wersji zaawansowanej .....	33
Nowe podejście do jazdy .....	33
Zakup własnego konia .....	33
Opieka nad koniem .....	34
Rozrywka i zawody konne .....	34

### **Rozdział 2: Od kopyt do głowy. Umysł i mechanika konia .....**

Zrozumieć sposób myślenia konia .....	37
Tajniki końskiego społeczeństwa .....	38
Interpretacja końskiego wyrazu pyska .....	38
Dogadać się z koniem .....	39
Spojrzenie na ciało konia .....	41
Części ciała konia .....	41
Wysokość konia .....	42
Ogólna budowa, czyli pokrój .....	43
W drogę, czyli chody konia .....	44
Umaszczenie i odmiany .....	45
Różnice między rasami .....	48
Rasa może mieć duże znaczenie .....	48
Przegląd popularnych ras .....	49

### **Rozdział 3: Naukę czas zacząć. Lekcje jazdy konnej .....**

Poszukiwanie stajni, która najlepiej spełni Twoje oczekiwania .....	54
Wstępne poszukiwania. Lista stajni w okolicy .....	54
Główny przedmiot nauczania. Poszukiwania szkoły kształcącej jeźdźców w określonym stylu .....	54
Wizyta na miejscu. Krytyczny rzut oka na stajnię .....	55
Wybór instruktora lub trenera .....	56
Wybór między instruktorem a trenerem .....	56
Czego należy oczekiwać od instruktora bądź trenera? .....	57
Gdy skończą się stajnie, czyli poszukiwania innego nauczyciela .....	58
Maksymalne wykorzystanie lekcji jazdy konnej .....	59
Wybór między lekcjami indywidualnymi a grupowymi .....	59
Ustalanie harmonogramu lekcji .....	59
Współpraca z instruktorem lub trenerem .....	61

### **Rozdział 4: Ciało i umysł. Kondycyjne przygotowanie do jazdy .....**

Dlaczego należy dbać o kondycję? .....	65
Praca nad kondycją jeździecką .....	66
Mniejszy ciężar. Warto zrzucić parę zbędnych kilogramów .....	66
Ćwiczenia aerobowe sposobem na poprawę wytrzymałości .....	67
Więcej siły .....	68
Trening ogólnorozwojowy. Joga i pilates jako sposób na uzyskanie odpowiedniej gibkości i siły .....	70
Rozciąganie. Zwiększanie elastyczności mięśni tuż przed zajęciem miejsca w siodle .....	71
Przygotowanie umysłu .....	74
Człowiek jako pan konia .....	74
Uwolnić się od strachu .....	75

**Rozdział 5: Przede wszystkim bezpieczeństwo.**

<b>Jak się chronić w kontakcie z koniem? .....</b>	<b>77</b>
Strój odpowiedni do roli, czyli bezpieczny .....	77
Nakrycie głowy .....	78
Odpowiednia koszula .....	79
Ochrona nóg .....	80
Buty stworzone z myślą o jeźdźcach, czyli właściwe obuwie .....	80
Bez biżuterii .....	81
Uważne obserwowanie konia z ziemi .....	81
Z koniem w ciasnym boksie .....	82
Z koniem na uwięzi .....	82
Rozpoznawanie niebezpiecznych zachowań konia .....	83
Bezpieczeństwo na koniu .....	84
Sprawdzanie sprzętu przed siodłaniem .....	84
Jazda w grupie .....	85
Samotnie na szlaku .....	86

## ***Część II: Czas oswoić się z wybranym stylem jazdy i sprzętem .....***

**Rozdział 6: Ku zachodzącemu słońcu. Jazda konna w stylu western .....** 89

Jeździectwo w stylu western w pigułce .....	89
Zastosowania .....	89
Sprzęt i strój .....	90
Konie .....	90
Jazda .....	91
Formy aktywności jeździeckiej w stylu western .....	92
W terenie .....	92
Pokazy jeździeckie .....	93
Praca z bydlęciem .....	94

**Rozdział 7: Nie tylko dla Brytyjczyków. Styl klasyczny, czyli angielski .....** 97

Podstawy jazdy w stylu klasycznym .....	97
Zastosowania .....	98
Sprzęt i strój .....	98
Konie .....	99
Przypomnienie informacji na temat podstawowych form stylu klasycznego .....	99
Półsiad jako sposób na skoki i nie tylko .....	100
Kroki w ujeżdżeniu .....	101

**Rozdział 8: O siodłach .....** 103

Podstawowe elementy budowy siodła .....	103
Ciężki sprzęt — siodło western .....	104
Siodło pleasure .....	106
Siodło typu barrel racing .....	106

Siodło typu roping .....	107
Siodło trail .....	107
Mniejszy kaliber — siodło klasyczne .....	109
Siodło wszechstronne .....	109
Siodło skokowe .....	110
Siodło ujeżdżeniowe .....	110
Dobór czapraka .....	112
Dopasowanie siodła .....	112
Dopasowanie siodła do konia .....	113
Dopasowanie siodła do jeźdźcy .....	115
<b>Rozdział 9: Tajniki ogłowia .....</b>	<b>117</b>
Podstawowe elementy ogłowia .....	117
Ogłowie i kielzna typu western .....	119
Ogłowie typu western .....	119
Węździdła western .....	120
Hackamore — kielzno alternatywne .....	121
Ogłowie i węździdła klasyczne .....	121
Ogłowie klasyczne .....	122
Węździdła klasyczne .....	123
<b>Rozdział 10: Strój do jazdy konnej i dodatkowy sprzęt jeździecki .....</b>	<b>125</b>
Strój z klasą .....	125
Wybór stroju jako klucz do bezpieczeństwa i wygody .....	126
Zgodnie z tradycją. Strój western .....	126
Model konserwatywny, czyli strój klasyczny .....	129
Sztuczne pomoce jeździeckie .....	132
Na nogach: ostrogi .....	132
W dłoni: baty i palcaty .....	133
<b><i>Część III: Czas zająć miejsce w siodle i zacząć jeździć .....</i></b>	<b>135</b>
<b>Rozdział 11: Praca z koniem z poziomu ziemi. Siodłanie i kielznanie .....</b>	<b>137</b>
Postępowanie z koniem z poziomu ziemi .....	137
Zabawa w berka, czyli jak podejść do konia .....	138
Zapinamy pasy, czyli zakładanie kantara .....	139
Za mną, czyli prowadzenie konia .....	140
Supelek z pętelką, czyli jak uwiązać konia .....	142
Zasady prawidłowego siodłania konia .....	144
Siodła typu western .....	145
Siodła klasyczne .....	147
Na koniec — ogłowie .....	149

<b>Rozdział 12: Wsiadanie na i zsiadanie z konia .....</b>	<b>153</b>
Do startu, czyli przygotowania do wsiadania .....	153
Kontrola sprzętu .....	153
Wybór miejsca do wsiadania .....	154
Na koń. Jak dosiąść konia? .....	155
Wsiadanie w stylu western .....	155
Wsiadanie w stylu klasycznym .....	158
Pora się zbierać, czyli przygotowania do zsiadania .....	160
Z konia. Jak zsiadać z konia? .....	161
Zsiadanie w stylu western .....	161
Zsiadanie w stylu klasycznym .....	163
 <b>Rozdział 13: Komfortowa jazda stępem .....</b>	 <b>165</b>
Mowa ciała. Naturalna pomoc podczas jazdy konnej .....	166
Ręce .....	166
Nogi .....	166
Dosiad .....	167
Głos .....	167
Zachęcanie konia do stępa .....	167
Sygnały w stylu western .....	168
Komendy w jeździectwie klasycznym .....	168
Stęp w stylu western .....	168
Pozycja ciała .....	169
Próba trzymania wodzy .....	170
Właściwa pozycja nóg .....	171
Ruch w stylu western .....	171
Jazda stępem w stylu klasycznym .....	171
Pozycja ciała .....	172
Dwoma rękami, czyli jak trzymać wodze .....	173
Właściwa pozycja nóg .....	173
Ruch w jeździectwie klasycznym .....	173
Stęp w ujeżdżeniu .....	174
Pozycja ciała .....	174
Wodze w dłoń .....	175
Nogi we właściwej pozycji .....	175
Ruch konia w ujeżdżeniu .....	175
Manewry w stępie .....	175
Zatrzymanie .....	176
Skręcanie w lewo i w prawo .....	177
Chodzenie po okręgu .....	180
Na wstecznym .....	182
Kilka ćwiczeń w stępie .....	183
Beczki w stylu western .....	183
Szalone ósemki — kręcenie ósemek w jeździectwie klasycznym .....	185

## **Rozdział 14: Kolejny krok, czyli kłus ..... 187**

Zachęcanie konia do przyspieszenia tempa .....	187
Zachęta do kłusa w stylu western .....	188
Zachęta do kłusa w stylu klasycznym .....	188
Kłus w stylu western .....	189
Pozycja ciała .....	189
Trzymanie wodzy w stylu western .....	190
Właściwa pozycja nóg .....	190
Ruch w stylu western .....	190
Kłus w stylu klasycznym .....	191
Pozycja ciała .....	191
Trzymanie wodzy .....	191
Pozycja nóg .....	192
Ruch w stylu klasycznym .....	192
Kłus w ujeżdżeniu .....	194
Pozycja ciała .....	194
Trzymanie wodzy .....	195
Pozycja nóg jeźdźca w ujeżdżeniu .....	195
Ruch konia podczas ujeżdżenia .....	195
Manewry w kłusie .....	197
Zatrzymanie konia .....	197
Skręcanie w lewo i w prawo .....	198
Chodzenie po okręgu .....	200
Kilka ćwiczeń .....	203
Serpentyna w stylu western .....	203
Krążenie po drążkach w stylu klasycznym .....	204

## **Rozdział 15: Szybkie tempo w galopie ..... 207**

Zachęcanie konia do galopu .....	208
Styl western — jak dać wierzchowcowi do zrozumienia, że powinien ruszyć galopem? .....	208
Styl klasyczny — przechodzenie w galop .....	208
Galop w stylu western .....	209
Pozycja ciała w stylu western .....	209
Trzymanie wodzy .....	210
Ułożenie nóg w galopie .....	210
Ruch w stylu western .....	211
Galop w jeździectwie klasycznym .....	211
Pozycja ciała w półsiadzie .....	212
Trzymanie wodzy .....	212
Ułożenie nóg w galopie .....	212
Ruch w galopie w półsiadzie .....	213
Galop w ujeżdżeniu .....	213
Pozycja ciała w ujeżdżeniu .....	214
Trzymanie wodzy .....	214
Właściwa pozycja nóg .....	214
Ruch w galopie w ujeżdżeniu .....	215



Manewry .....	215
Prr, kobyło! Zatrzymywanie konia .....	215
Skrećanie po literze L .....	216
Chodzenie po okręgu .....	218
Kilka ćwiczeń na równowagę .....	220
Bez rąk! Praca na lonży w stylu western .....	221
Z jedną ręką na lonży w stylu klasycznym .....	222
<b>Rozdział 16: Skok na skoki .....</b>	<b>225</b>
Różne rodzaje skoków .....	225
Pod dachem. Skoki na ujeżdżalni .....	226
Pod gołym niebem. Próba terenowa .....	227
Rodzaje przeszkód .....	228
Tam, gdzie krzyżyk. Koperta .....	228
Głęboki wdech. Stacjonata .....	229
Cała naprzód. Okser .....	229
Nie taki diabeł straszny. Mur .....	230
Sprawdzian wytrzymałości. Skoki crossowe .....	230
Proces skoku .....	230
Doskonalenie dosiady skokowego .....	231
Do skoku .....	232
Pokonywanie kilku przeszkód jedna po drugiej .....	233
Szereg przeszkód .....	233
Trzymać linię .....	234
Parkur .....	235
Rozwiązywanie problemów ze skokami .....	236
Odmowa .....	236
Wylamanie .....	237
Przyspieszenie skoku .....	238
<b><i>Część IV: Jazda na poziomie zaawansowanym .....</i></b>	<b>241</b>
<b>Rozdział 17: Jeździectwo na poziomie zaawansowanym .....</b>	<b>243</b>
Poszukiwania nowego instruktora lub trenera .....	243
Zmiana stylu jeździeckiego .....	244
Dodatkowy trening jako sposób na wzmocnienie .....	245
Lepsza równowaga, lepsze wycucie czasu .....	246
<b>Rozdział 18: Zakup konia jako zobowiązanie .....</b>	<b>249</b>
Decyzja o posiadaniu własnego konia .....	249
Fakty związane z posiadaniem konia .....	249
Podsumowanie kosztów .....	250
Wybór konkretnego konia .....	253
Wybór idealnej końskiej osobowości .....	253
Wiek ma znaczenie .....	254
Styl jeździecki .....	254
Zainteresowanie udziałem w zawodach .....	255

Wybór rasy .....	255
Kwestia płci .....	255
Proces kupowania konia .....	256
Pozyskiwanie pomocy zawczasu .....	256
Właściwe ukierunkowanie poszukiwań .....	257
Kontrola wierzchowca przed zakupem .....	259
<b>Rozdział 19: Opieka nad koniem .....</b>	<b>261</b>
Dach nad głową. Właściwe schronienie dla konia .....	261
Rozeznanie wśród pensjonatów .....	261
Nie ma jak w domu. Trzymanie konia u siebie .....	263
Pora coś zjeść. Jak sobie radzić z głodem i pragnieniem konia? .....	265
Żywienie konia .....	265
Pojenie konia .....	266
Cześć, piękny! Pielęgnacja konia .....	267
Sprzęt .....	267
Czesanie konia .....	267
Mycie konia. Do czysta! .....	271
Troskliwa opieka, czyli jak utrzymać konia w dobrym zdrowiu .....	272
Profilaktyka .....	272
Rozpoznawanie sygnałów świadczących o chorobie .....	275
Najczęstsze choroby koni .....	276
<b><i>Część V: Inne style jazdy i konne formy rozrywki ....</i></b>	<b>279</b>
<b>Rozdział 20: Krok naprzód. Konie o specyficznych chodach .....</b>	<b>281</b>
Definicja chodu czterotaktowego .....	281
Rasy charakteryzujące się nietypową pracą nóg .....	283
Jazda na koniu prezentującym odmienny rodzaj chodu .....	285
Pozycja ciała .....	285
Trzymanie wodzy .....	286
Właściwe ułożenie nóg .....	286
Ruch w odmiennym chodzie .....	286
<b>Rozdział 21: Nie zamykaj mnie za płotem. Ruszamy w teren! .....</b>	<b>287</b>
Przygotowania do wyprawy w teren .....	287
Właściwy koń .....	288
Gdzie jeździć? .....	289
Odpowiedni sprzęt .....	291
Przygotowania do trasy dowolnej długości .....	292
Bezpieczeństwo na szlaku .....	293
Istotne wytyczne .....	293
Radzenie sobie z końskim strachem .....	295
Szczęśliwe chwile na szlaku. Znaczenie dobrych manier .....	296
Zasady etykiety obowiązujące podczas jazdy w grupie .....	296
Spotkanie z innym jeźdźcą podczas samotnej wyprawy w teren .....	298
Użytkowanie szlaku wspólnie z osobami niebędącymi jeźdźcami .....	299

**Rozdział 22: Na pokaz. Udział w zawodach ..... 301**

Zasady obowiązujące podczas imprez konnych .....	302
Rzut oka na system oceniania .....	302
Co można zdobyć? Miejsca i nagrody .....	302
Różne rodzaje pokazów .....	303
Pokazy szkoleniowe jako wstęp do końskiego świata .....	304
Czas podnieść poprzeczkę — zawody oficjalne .....	306
Rywalizacja w klasie open .....	307
Pokazy koni rasowych .....	307
Pokazy specjalistyczne .....	308
Sprzęt na pokazy konne .....	309
Przygotowanie jeźdźca .....	309
Przygotowanie konia .....	310
Dobre maniere podczas pokazu .....	312
Twoje zachowanie .....	312
Właściwe postępowanie z koniem .....	313

**Rozdział 23: Jeszcze więcej stylów i możliwości ..... 315**

Drogi mniej uczęszczane... Eksperymenty z innymi formami jeździectwa .....	315
Jazda na oklep .....	316
Wysiadywanie w pełnym siadzie .....	317
Siodło boczne — kobieca tradycja .....	318
Zabawy z koniem — sport, wystawy i inne formy aktywności jeździeckiej .....	320
Udział w rajdach konnych .....	320
Polo, czyli sport królów .....	322
Zwrot w stronę woltyżerki .....	322
Musztra na końskim grzbiecie .....	324
Parady konne .....	325
Rekonstrukcje historyczne .....	326
Podróżowanie z koniem .....	326
Wycieczki terenowe — przecieranie odległych szlaków .....	327
Wakacje z koniem .....	327
Przewożenie konia przyczepą .....	329

**Część VI: Dekalogi ..... 333****Rozdział 24: Dziesięć zasad etykiety jeździeckiej ..... 335**

Zawiąż czerwoną wstążkę na ogonie konia, który kopie .....	335
Po zajęciu miejsca w siodle ruszaj przed siebie powoli .....	336
Komunikuj się z innymi jeźdźcami .....	336
Staraj się zachować ciszę .....	336
Zachowuj bezpieczną odległość od innych .....	337
Ostrożne podchodzenie od tyłu .....	337
Mijaj inne konie z prawej strony .....	337
Przygotuj swojego wierzchowca do jazdy w terenie .....	338
Zachowuj się uprzejmie podczas postojów na pojenie .....	338
Pomagaj innym w razie kłopotów .....	339

<b>Rozdział 25: Dziesięć zabaw konnych, które pozwalają rozwijać umiejętności jeździeckie .....</b>	<b>341</b>
Ojciec Wirgiliusz .....	341
Jazda za dziesięć złotych .....	342
Poszukiwanie skarbów .....	342
Wyścig gazetowy .....	342
Ride and Tie .....	343
Czerwone, zielone .....	343
Naśladowanie .....	344
Wiadra i buty .....	344
Jajko na łyżeczce .....	345
Dookoła świata .....	345
<b>Dodatek: Uzupełniające informacje dla jeźdźców .....</b>	<b>347</b>
Stowarzyszenia hodowców .....	347
Organizatorzy zawodów oraz innych form aktywności jeździeckiej .....	348
Prasa jeździecka .....	348
Przykładowe polskie sklepy internetowe z artykułami dla konia i jeźdźca .....	349
Polecane książki .....	349
<b>Skorowidz .....</b>	<b>351</b>

## Rozdział 11

# Praca z koniem z poziomu ziemi. Siodłanie i kielźnianie

.....

### *W tym rozdziale:*

- ▶ Poprawne postępowanie z koniem z poziomu ziemi.
  - ▶ Staranne siodłanie.
  - ▶ Kielźnianie bez przeszkód.
- .....

**Z**anim dosiądziemy konia, jeszcze z poziomu ziemi musimy się całkiem sporo napracować. Prawdę mówiąc, aby móc wspiąć się na koński grzbiet, wpieryw trzeba twardo stąpać po ziemi. Dla bezpieczeństwa własnego, ale też dla bezpieczeństwa wierzchowca, jeździec powinien wiedzieć, co robi.

Z tego rozdziału dowiesz się, jak zajmować się koniem przed zajęciem miejsca w siodle. Poznasz też zasady bezpieczeństwa i najszybsze sposoby postępowania podczas podchodzenia do konia, zakładania kantara, prowadzenia zwierzęcia i wiązania go. Potem przejdziemy do omówienia szczegółów zakładania ogłowia i siodła, bez czego trudno byłoby dosiąść wierzchowca i zacząć jeździć. (Więcej wskazówek na temat bezpieczeństwa przy pracy z koniem z poziomu ziemi znajdziesz w rozdziale 5.).

W początkowym okresie nauki jazdy konnej instruktor zapewne przedstawi Ci kolejne etapy przygotowania konia do pracy. Możesz oczekiwać od niego, że na kilku pierwszych lekcjach będzie Ci służył pomocą. Potem będziesz już zdany wyłącznie na siebie. Lektura tego rozdziału pozwoli Ci odświeżyć wiedzę przed rozpoczęciem kolejnej lekcji.

## *Postępowanie z koniem z poziomu ziemi*

Z uwagi na spore rozmiary konia praca z tym zwierzęciem wymaga określonej wiedzy oraz umiejętności. Znacząca większość koni to zwierzęta łagodne, które nigdy celowo nie wyrządziłyby człowiekowi krzywdy. Niemniej jednak nie są to zwierzęta małe, więc wypadki czasem się zdarzają. Zachowanie uwagi i wiedza na temat poprawnego postępowania z tymi dużymi zwierzętami pozwala minimalizować to ryzyko. W kolejnych punktach tego rozdziału będę wyjaśniać, jak należy podchodzić do konia, zakładać kantar, a następnie prowadzić zwierzę i bezpiecznie je wiązać.

## Zabawa w berka, czyli jak podejść do konia

Kantar to rodzaj uprzęży, którą zakłada się koniowi na głowę, aby móc go prowadzić i kontrolować jego ruchy (ale nie służy do jazdy). Pod pyskiem konia znajduje się wówczas uchwyt, do którego mocuje się uwiąz. Dobrze wyszkolony koń, który zdążył się już przyzwyczaić do pracy, zwykle nie opiera się przed założeniem kantara. Jeśli jednak musisz podejść do konia, czy to w stajni, czy na wybiegu, warto przestrzegać pewnych zasad bezpieczeństwa — zwłaszcza jeśli nie znasz danego zwierzęcia.

### W boksie lub na padoku

Uchwycenie konia znajdującego się w boksie bądź na *padoku* (to ogrodzony obszar mniejszy od wybiegu i nieporośnięty trawą) polega po prostu na tym, że podchodzimy do konia i zakładamy mu kantar na głowę. W większości przypadków udaje się podejść do konia bez żadnego problemu. Prezentowana poniżej metoda to bezpieczny i skuteczny sposób, który sprawdza się w przypadku większości koni znajdujących się w boksie bądź na padoku.



1. Zabierz ze sobą kantar, do którego wcześniej został przymocowany uwiąz.
2. Mów do konia, aby zorientował się co do Twojej obecności, jeszcze zanim wejdiesz do boksu czy na padok.

Jeżeli koń stoi do Ciebie tyłem, zanim do niego podejdziesz, upewnij się, że Cię widzi.

3. Wejść do boksu bądź na padok i podejść do konia od strony jego lewej łopatki, a nie z przodu.
4. Zbliżając się do zwierzęcia, wyciągnij rękę z dłonią skierowaną ku dołowi. Pozwól zwierzęciu się obwąchać.
5. Załóż koniowi linę uwiąz na szyję.
6. Nasuń kantar na głowę konia i zapnij pasek, który przechodzi za uszami (szczegóły znajdziesz w punkcie zatytułowanym „Zapinamy pasy, czyli zakładanie kantara”).

### Na wybiegu

Uchwycenie konia znajdującego się na wybiegu może okazać się trudniejsze niż założenie kantara zwierzęciu znajdującemu się w boksie czy na padoku. Problem może się pojawić zwłaszcza wtedy, gdy zwierzę nie będzie chciało dać się złapać. Na szczęście dobrze wyszkolony koń będzie cierpliwie stał i pozwoli Ci podejść do siebie z kantarem nawet na wybiegu. Niestety zdarzają się też wyjątki. Jeżeli koń nie ma ochoty pracować, może się od Ciebie oddalić stępem, kłusem, a nawet galopem, co uniemożliwi Ci nałożenie mu na głowę kantara.

Gdy się podchodzi do konia znajdującego się na wybiegu, duże znaczenie ma mowa ciała. Aby uchwycić konia w takich warunkach, zwłaszcza jeśli przebywa on w towarzystwie innych zwierząt, należy zastosować następującą technikę:

1. Trzymając w dłoni kantar i linę uwiąz, zbliżaj się spokojnie do konia. Trzymaj ręce przy ciele.

2. Podejdź do konia od strony jego lewej łopatki, nigdy prosto od przodu czy od tyłu.
3. Wyciągnij rękę w kierunku konia i delikatnie poklep go lub podrap po szyi, przemawiając do niego łagodnym tonem.
4. Przełóż mu linę uwiązania przez szyję.
5. Trzymając w dłoni zwinięty w pętlę uwiąz, załóż koniowi kantar według instrukcji zamieszczonej poniżej.



Nie poddawaj się, nawet jeśli koń nie chce zostać złapany. Jeżeli pozwolisz mu uciec, dasz mu tylko do zrozumienia, że taka taktyka się sprawdza. Jeżeli koń należy do Ciebie, porozmawiaj z trenerem o tym, jak można go nauczyć posłuszeństwa.



Jeżeli koń znajduje się na wybiegu samotnie, możesz zabrać ze sobą przekąskę, aby zachęcić go do współpracy. Jeżeli jednak znajdują się tam również inne konie, wejście ze smakołykiem w dłoń może stanowić zagrożenie dla Twojego zdrowia. Konie mogą zacząć się zachowywać nieprzyjemnie i rywalizować ze sobą o przekąskę, a to naraża Cię na przypadkowe ugryzienie czy kopnięcie.

## Zapinamy pasy, czyli zakładanie kantara

Dopóki pracujesz z koniem z poziomu ziemi, Twoje dwa najważniejsze narzędzia to kantar i uwiąz. Odpowiednio wyszkolony koń nie wzbrania się przed zakładaniem kantara na głowę.



Najtrudniejszym elementem procesu zakładania kantara jest ustalenie przeznaczenia poszczególnych pasków. Najpierw przyjrzyj się uważnie zwierzęciu, które ma już na głowie kantar, a dopiero później podejmij próbę założenia go na głowę tego konia, którego usiłujesz uchwycić. Jeżeli udało Ci się opanować rozkład poszczególnych pasków na końskiej głowie, złap kantar w dłoń i wyobraź sobie, że został on już założony. To powinno Ci ułatwić nałożenie go na wybranego wierzchowca.

Instruktor powinien pokierować Twoimi poczynaniami za pierwszym i być może za drugim razem, kiedy będziesz zakładać kantar. Powinien się upewnić, że postępujesz poprawnie. Ty zaś powinieneś wykonać następującą sekwencję działań:

1. Stań przy lewej łopatce konia, zwracając głowę w tym samym kierunku co zwierzę.
2. Przełóż linę uwiązania zakończoną swobodną pętlą przez środek końskiej szyi. Złap linę w prawą dłoń.

W ten sposób zabezpieczysz konia i powstrzymasz go przed oddalaniem się.

3. Upewnij się, że nagłówek kantara jest rozpięty.

Nagłówek to element kantara, który zakłada się koniowi za uszy i zapina na jego lewym policzku.

4. Trzymając pasek od strony zapięcia w lewej dłoni i nagłówek w prawej dłoni, wsuń koński nos w nachrapnik. W tym celu przełóż prawą rękę pod szyją zwierzęcia — tak jak to pokazano na rysunku 11.1.



**Rysunek 11.1.**  
Zakładanie  
kantara  
od lewej strony

5. Gdy koński nos znajdzie się już w kantarze, należy przesunąć nagłówek nad uszy konia i zapiąć w taki sposób, aby zwierzęciu było wygodnie — ani za mocno, ani za lekko.

Kantar jest zapięty zbyt mocno, jeśli nie możesz włożyć palca między nachrapnik a pasek policzkowy.

6. Zdejmij linę uwiązania z końskiego karku i zwiń ją w lewej dłoni. Prawą ręką umieść na linie tuż poniżej kantara.

## *Za mną, czyli prowadzenie konia*

Po założeniu kantara będziesz chciał wyprowadzić konia z boksu czy z wybiegu, aby móc go uwiązać i osiodłać (o tych zagadnieniach będzie mowa za chwilę). Aby bezpiecznie prowadzić konia bez względu na okoliczności, należy postępować w następujący sposób (por. rysunek 11.2):

1. Stań po lewej stronie konia.
2. Chwyć prawą ręką linę uwiązania w pobliżu końskiej głowy. Twój kciuk powinien być skierowany w stronę głowy konia.

Powinieneś trzymać rękę w odległości mniej więcej 15 centymetrów od kantara. Jeżeli ta końcówka uwiązania zakończona jest łańcuszkiem, chwyć ją poniżej, aby łańcuszek nie wyrządził Ci krzywdy, gdyby koń odskoczył do tyłu. Jeżeli stwierdzisz, że musisz w większym stopniu zapanować nad koniem, przesunij dłoń bliżej w stronę kantara.





**Rysunek 11.2.**  
Prowadząc konia, idź przy jego lewej łopatce i kieruj wzrok ku swojemu celowi



**3. W lewej ręce nieś pozostałą część uwiązania, zwiniętą w pętlę.**

Nie owijaj reszty liny wokół ręki. Jeżeli tak zrobisz, a koń wyrwie się do tyłu, pętla zacieśni Ci się wokół ręki.

**4. Zanim poprosisz konia o wykonanie ruchu do przodu, stań przy jego lewej łopatce z twarzą zwróconą w żądanym kierunku. Ułóż też dłonie na linie zgodnie z powyższymi zaleceniami.**

Odsuń się od konia na długość ramienia, aby przypadkiem na Ciebie nie nadepnął, gdy ruszy do przodu.

**5. Rozpoczynając ruch ku przodowi, delikatnie pociągnij za linę uwiązania prawą ręką.**

Koń powinien ruszyć do przodu i dotrzymać Ci kroku. Powinieneś przez cały czas pozostawać na wysokości jego łopatki.

**6. Aby zmienić kierunek ruchu prowadzonego konia, odsuń prawą rękę w prawo bądź przyciągnij konia w lewo i wykonaj krok w żądanym kierunku.**

Podczas skrętu w lewo przez cały czas trzymaj się od konia na odległość ramienia, aby nie nadepnął Ci na stopę podczas wykonywania manewru. Koń powinien za Tobą podążać.

**7. Aby zatrzymać konia, powiedz „prz” i stań w miejscu, jednocześnie prawą ręką delikatnie pociągając linę ku tyłowi.**



Prowadząc konia, powinieneś mieć cały czas na uwadze to, że zwierzę nie wie, dokąd zamierzasz je poprowadzić. Pamiętaj też, że koń jest znacznie większy od Ciebie, a w związku z tym nie skręca i nie zatrzymuje się tak szybko jak Ty. Ty wiesz, kiedy zamierzasz skręcić lub się zatrzymać — koń tego nie wie.



Konie bardzo sprawnie odczytują mowę ciała. Szybko uczą się też reagować na komendy głosowe. Zanim wykonasz skręt czy zatrzymanie, uprzedź swojego wierzchowca. Zwolnij kroku przed skrętem i powiedz „pr” przed zatrzymaniem. Koń z pewnością doceni to, że go uprzedzasz.

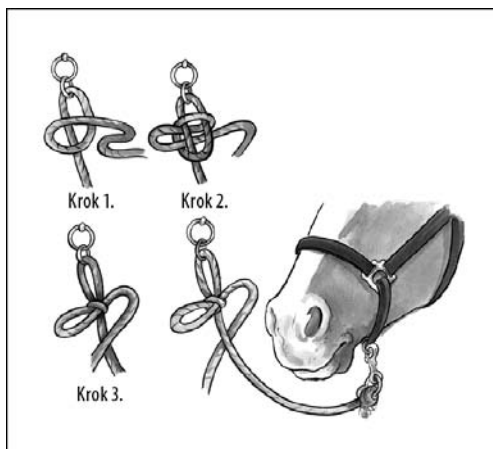
Podczas prowadzenia konia patrz, dokąd idziesz, a nie na konia. Dzięki temu zwierzę będzie się czuło pewniej i nie będzie się zastanawiać, co powinno robić.

## Supetek z pętelką, czyli jak uwiązać konia

Wiązanie konia okazuje się trudniejsze, niż mogłoby się z pozoru wydawać. Nie wystarczy po prostu przymocować konia do byle czego za pomocą zupełnie dowolnego węzła i sobie pójść. To prosta droga do katastrofy. Niektóre konie bardzo się denerwują i odsadzają, gdy się je uwiąże. Jeżeli tak się zdarzy, koń może wpaść w panikę — ponieważ stwierdzi, że jego głowa została do czegoś zamocowana. Wówczas przeniesie cały ciężar ciała na tylne nogi, niemal siadając na zadzie.



Jeżeli uwiążesz konia do czegoś mocnego (specjalnej poręczy albo dużego drzewa gdzieś na szlaku), zwierzę nie będzie w stanie wyrwać go z ziemi, gdy spanikuje. Poza tym konia należy uwiązać za pomocą odpowiedniego węzła, który można sprawnie rozwiązać jednym pociągnięciem, zanim w ataku paniki koń wyrządzi zbyt wiele szkód. Rysunek 11.3 przedstawia jedną z metod wiązania takiego bezpiecznego węzła. Najogólniej rzecz biorąc, należy zrobić pętelkę (krok 1.), przeciągnąć drugą pętelkę za zwisającym kawałkiem liny, a następnie przez tę pierwszą (krok 2.), po czym zaciągnąć węzeł (krok 3.).



**Rysunek 11.3.**  
Do uwiązania konia należy zastosować bezpieczny węzeł, który można łatwo rozwiązać



Podczas wiązania konia należy przestrzegać następujących zasad bezpieczeństwa:

- ✓ O ile to tylko możliwe, należy stosować wiązanie podwójne. Wymaga to zastosowania dwóch lin lub łańcuchów, które mocuje się po dwóch stronach konia, do obu stron kantara za pomocą metalowych uchwytów, a następnie do słupów po dwóch stronach końskiej głowy. Takie mocowanie powinno znajdować się co najmniej na wysokości łopatek konia. Został on przedstawiony na rysunku 11.4.



**Rysunek 11.4.**  
Koń uwiązany podwójnie za pomocą łańcuchów

Upewnij się, że koń, z którym pracujesz, został przyzwyczajony do takiego rodzaju wiązania. Jeżeli nie, może się przestraszyć, gdy go w ten sposób uwiążesz. Upewnij się też, że zapięcia mają możliwość łatwego zwolnienia, aby koń nie zawisnął na uwiązach, jeśli spanikuje. Chodzi o zabezpieczenie, które zwalnia się, jeżeli koń zaczyna oddziaływać na wiązania z ogromną siłą.

- ✓ Konia należy wiązać wyłącznie z wykorzystaniem kantara i uwiązów bądź wiązania podwójnego. *Nigdy* nie należy wiązać konia za pomocą wodzy mocowanych do ogłowia. Jeżeli taki koń odsadzi, wodze mogą się zerwać, a wówczas wędzidło może uszkodzić koniowi szczękę.
- ✓ Konia należy wiązać wyłącznie do obiektów, których nie da się przemieścić. Lina bądź łańcuch powinny zostać zamocowane na odpowiedniej wysokości i w taki sposób, aby nie zsunęły się na ziemię. Konia należy wiązać do:
  - mocnych poręczy płotów,
  - specjalnych poręczy do wiązania,

- przyczepy zamocowanej do samochodu,
  - specjalnych mocowań do wiązania krzyżowego,
  - mocnych i bezpiecznych pni drzew (podczas jazdy w terenie).
- ✓ Węzeł należy umieszczać mniej więcej na poziomie kłębu (czyli punktu, w którym stykają się łopatki), liną o długości nieprzekraczającej 90 centymetrów lub łańcuchem. Lina uwiązania powinna prowadzić od poręczy do kantara. W ten sposób zabezpiecza się konia przed owinięciem sobie liny czy łańcucha wokół głowy, a także przed owinięciem uwiązania wokół nogi. Rysunek 11.5 przedstawia konia uwiązanego w bezpieczny sposób do poręczy.



**Rysunek 11.5.**  
Krótka lina  
gwarantuje, że  
koń będzie  
uwiązany  
w bezpieczny  
sposób

- ✓ Nie należy wiązać konia łańcuchem przeciągniętym przez kantar. Jeżeli koń odsadzi, taki łańcuch może wyrządzić mu krzywdę.
- ✓ Nie należy pozostawiać uwiązanego konia samego i bez nadzoru. Konie są mistrzami pakowania się w kłopoty, szczególnie jeśli akurat nikt nie patrzy.

## Zasady prawidłowego siodłania konia

Przygotowanie konia do jazdy, a zwłaszcza siodłanie, wymaga praktyki. Warto zaznajomić się z treścią tego punktu, a następnie poprosić doświadczonego koniarza (na przykład instruktora czy trenera), aby pomógł Ci osiodłać konia pierwszych kilka razy. Prawidłowe założenie siodła ma ogromne znaczenie, ponieważ błędy mogą skutkować zsunieniem się jeźdźcy z końskiego grzbietu podczas jazdy. Umieszczenie siodła we właściwej pozycji i odpowiednie jego zabezpieczenie ma również ogromne

znaczenie z punktu widzenia bezpieczeństwa i wygody samego konia. Niepoprawnie nałożone siodło może wyrządzić koniowi krzywdę, a to z kolei może go skłonić do stawiania dęba czy wierzganca.



Podczas siodłania koń powinien mieć na głowie kantar i być przywiązany (więcej informacji na temat łapania konia, zakładania kantara, prowadzenia wierzchowca i wiązania go znajdziesz we wcześniejszym punkcie, zatytułowanym „Postępowanie z koniem z poziomu ziemi”). Należy najpierw osiodłać konia, a dopiero potem założyć mu ogłowie (zagadnienie kielznanie zostanie omówione za chwilę). Na końcu zdejmujemy się kantar.

Zanim osiodłasz konia, wykonaj następujące czynności:

- ✓ Uwiąż konia bezpiecznie za kantar do poręczy. Zastosuj węzeł, który daje się łatwo rozwiązać, lub wiązanie podwójne. Kwestia wiązania konia została omówiona szczegółowo w poprzednim punkcie.
- ✓ Starannie oporządzi konia, dbając o zaczesanie sierści na grzbiecie i w okolicach popręgu zgodnie z naturalnym kierunkiem włosa (więcej informacji na temat oporządzania konia znajdziesz w rozdziale 19.). Usuń z tych okolic wszelkie zabrudzenia, ściółkę oraz inne rzeczy.
- ✓ Sprawdź czaprak oraz popręg, aby upewnić się, że nie ma na nich żadnych zadziorów, patyczków ani niczego innego, co mogłoby drażnić konia.

## Siodła typu western

Zanim zaczniesz, zapoznaj się z budową siodła typu western (por. rozdział 8.). Przygotuj też zawnazsa czaprak. Podczas siodłania konia należy wykonać następujące czynności:

### 1. Połóż czaprak na końskim grzbiecie.

Stań po lewej stronie konia i umieść przednią część czapraka kilka centymetrów przed kłębem konia, u nasady szyi.

### 2. Zsuń czaprak kilka centymetrów do tyłu — na tyle, aby przedni jego skraj nadal przykrywał kłęb.

Jeżeli stwierdzisz potrzebę przemieszczenia czapraka do góry, nie przesuwaj go, ponieważ to zmierzwi sierść pod spodem, co z kolei może irytować konia podczas jazdy. Aby przesunąć czaprak do przodu, unieś go do góry. Sprawdź oba boki konia, aby upewnić się, że czaprak równo rozłożył się pomiędzy prawą i lewą stronę.

### 3. Przygotuj siodło.

W siodle typu western popręg jest zamocowany po prawej stronie. Zanim podejdziesz do konia z siodłem, unieś go i zahacz o rożek. Następnie weź prawe strzemię i przełóż je przez rożek nad popręgiem. Dzięki temu ani popręg, ani strzemię nie będą Ci przeszkadzać podczas zakładania siodła.

### 4. Przynieś siodło.

Chwyć przednią część siodła lewą ręką, a pod tylną podłóż prawą dłoń. Podejdź do konia od lewej strony.



Kilkakrotnie unieś siodło na wysokość końskiego grzbietu, aby zorientować się co do jego wagi. Dopiero później umieść siodło na grzbiecie konia.

### 5. Załóż siodło na koński grzbiet.

Ustaw się po lewej stronie konia i unieś siodło ku górze i nad konia. Nałóż je delikatnie na koński grzbiet. Siodło powinno znaleźć się w przestrzeni poniżej kłębu. Należy je umieścić w taki sposób, aby z przodu i z tyłu wystawało spod niego po około 8 centymetrów czapraka. Aby potwierdzić prawidłowe ułożenie siodła na końskim grzbiecie, należy sprawdzić, czy popręg po zamocowaniu znajdzie się tuż za stawami łokciowymi (na rysunku 11.6 przedstawione zostało prawidłowe umiejscowienie siodła typu western).



**Rysunek 11.6.**  
Prawidłowo  
umiejscowione  
siodło typu  
western

6. Przejdź na drugą stronę siodła, odczep strzemiona od rożka i spuść je na dół. Uwolnij też popręg, aby zwisał swobodnie.
7. Wróć na lewą stronę i zamocuj siodło za pomocą popręgu.

Stojąc po lewej stronie konia, sięgnij pod jego brzuch i podnieś popręg. Przeciągnij go przez zapięcie, rozpoczynając od strony konia, a następnie przeprowadź pasek przez odpowiedni pierścień (rysunek przedstawiający budowę siodła typu western znajdziesz w rozdziale 8.). Upewnij się, że paski są płaskie i nigdy się nie skręcają. Przeciągaj pas przez zapięcia, aż uwolnisz około 30 centymetrów rzemienia.

8. **Upewnij się, że popręg został zapięty na tyle mocno, że siodło nie będzie się przemieszczać, ale też nie za ciasno. Powinieneś móc włożyć palce rozłożonej dłoni pomiędzy popręg a ciało konia.**

Aby zaciągnąć popręg, rozluźnij węzeł i podciągnij zewnętrzną warstwę pasa, znajdującą się między mocowaniami.



Popręg należy ponownie sprawdzić po pokonaniu przez konia pewnego dystansu i jeszcze przed zajęciem miejsca na jego grzbiecie. Niewykluczone, że zaistnieje konieczność dociągnięcia popręgu.

## **Siodła klasyczne**

Zanim zaczniesz siodłać konia, musisz zapoznać się z budową angielskiego siodła. Szczegóły znajdziesz w rozdziale 8. Następnie, w celu bezpiecznego nałożenia siodła klasycznego, należy postępować według poniższego przepisu (uprzednio powinienś przygotować czaprak i popręg).

### **1. Nałóż czaprak na konia.**

Stań po lewej stronie konia i ułóż przednią część czapraka o kilka centymetrów przed kłębem, u nasady szyi.

### **2. Zsuń czaprak o kilka centymetrów, aby przednia część nadal przykrywała kłęb.**

W razie konieczności zmiany położenia czapraka nie należy przesuwać go do przodu, ponieważ powoduje to zmierzwienie sierści i może irytować konia. W takiej sytuacji należy unieść czaprak do góry. Sprawdź po obu stronach konia, czy czaprak jest równomiernie rozłożony.

### **3. Podnieś siodło.**

Włóż lewą rękę pod przednią część siodła, a jego tylną część oprzyj na prawym ramieniu. Upewnij się, że strzemiona zostały podciągnięte na puśliskach, żeby nie huśtały się na boki w trakcie siodłania.

### **4. Delikatnie połóż siodło na końskim grzbiecie, w obniżeniu tuż pod kłębem.**

Czaprak znajdujący się we właściwym miejscu powinien wystawać po około 8 centymetrów z przodu i z tyłu siodła. Aby skontrolować jego położenie, należy sprawdzić, czy zapięty popręg będzie się znajdować tuż za stawami łokciowymi konia (prawidłowe umiejscowienie siodła klasycznego ukazują rysunek 11.7).

### **5. Przełóż przystuły po lewej stronie przez szlufkę czapraka, wykonując ruch z góry na dół.**

Przejdź na drugą stronę konia i powtórz cały proces.

### **6. Przymocuj popręg po prawej stronie siodła.**

Po bokach siodła zwisają po trzy *przystuły*, do siodłania wykorzystuje się jednak tylko dwie zewnętrzne. Trzecia pełni funkcję przystuły zapasowej, na wypadek zerwania się jednej z pozostałych.

Przeprowadź popręg na prawą stronę konia i zapnij go na dwóch zewnętrznych przystułach (popręgi bywają różne, dlatego niekiedy trzeba się zwrócić do instruktora o rozstrzygnięcie, którą część popręgu zamocować po danej stronie siodła). Zapnij kłamy mniej więcej w połowie długości przystuła.

### **7. Przymocuj popręg po lewej stronie siodła.**

Przejdź na lewą stronę konia i sięgnij pod jego brzuchem po popręg.



**Rysunek 11.7.**  
Popręg można ułożyć we właściwym miejscu, jeśli uprzednio prawidłowo nałożono się siodło

Przeprowadź tę samą procedurę zapinania popręgu, która została opisana w rozdziale 6. Przed zapięciem popręgu upewnij się, że znajduje się on tuż za stawami łokciowymi konia. Upewnij się też, że nie jest wykrzywiony ani niczym zabrudzony. Dopnij go tak, żeby ściśle przylegał.

#### 8. Stopniowo dopinaj popręg po lewej stronie. Poświęć na to kilka minut.

Stopniowe dopinanie popręgu to przejaw życzliwości wobec konia. Popręg powinien być zapięty na tyle mocno, aby siodło nie poruszało się zbyt intensywnie, gdy chwycisz za łęk przedni i zaczniesz nim pociągać z boku na bok.

Jeżeli skończą Ci się dziurki po lewej stronie, przejdź do zacieśniania popręgu po prawej stronie. Najlepiej byłoby, gdyby po obu stronach popręg został zapięty na tę samą lub zbliżoną liczbę dziurek. To zapewni równe rozłożenie obciążenia.

#### 9. Sprawdź długość strzemion.

Zanim dosiądziesz konia (o czym będzie mowa w rozdziale 12.), sprawdź długość strzemion. Jednym ze sposobów przybliżonej oceny długości strzemion jest wsunięcie prawej ręki pod tybinke siodła. Należy przesunąć dłoń w kierunku *zamka* (czyli metalowej belki, za pomocą której puśliszko jest przymocowane do siodła). Jeżeli koń ma już założone ogłowie, w trakcie wykonywania tej czynności należy lewą ręką trzymać wodze. Lewą ręką należy chwycić za strzemień i przesunąć je w kierunku pachy wyciągniętego prawego ramienia. Jeżeli strzemień dokładnie się w nią wpasuje, najprawdopodobniej okaże się odpowiednio dopasowane.

Jeżeli strzemień wymaga skrócenia lub wydłużenia, należy zmodyfikować jego długość poprzez przepięcie puśliszka. Po zakończeniu tej czynności należy podciągnąć sprzączkę w taki sposób, aby chowała się pod skórą siodła i nie obcierała Ci nóg podczas jazdy.





Niewykluczone, że po wykonaniu przez konia kilku kroków będziesz musiał powtórzyć czynności z punktu 8. — jeszcze zanim dosiądziesz konia. Popręg może się poluzować, gdy zwierzę zacznie się ruszać. Zanim wsiądziesz na konia, sprawdź, czy palce wchodzą ciasno między popręg a ciało konia. Jeżeli nie możesz w ogóle włożyć palców, popręg jest zapięty zbyt mocno i trzeba go nieco poluzować.

## Na koniec — ogłowie

Ogłowie to ten element końskiego rzędu, który zakłada się na koniec. Po założeniu ogłowia nie można już konia uwiązać aż do czasu zakończenia jazdy. Zanim założysz wierzchowcowi ogłowie, wykonaj poniższe czynności.

- ✓ Uwiąż konia bezpiecznie, mocując linę do kantara i do poręczy (za pomocą bezpiecznego węzła) bądź wiązania podwójnego. Zasady wiązania konia wyjaśniłam we wcześniejszym punkcie, zatytułowanym „Supełek z pętלקą, czyli jak uwiązać konia”.
- ✓ Oporządź konia i osiodłaj go (w rozdziale 19. znajdziesz informacje na temat zasad oporzędzania konia, szczegółów na temat siodłania możesz natomiast szukać we wcześniejszym punkcie tego rozdziału).
- ✓ Zakładając ogłowie klasyczne, upewnij się, że *nachrapnik* (element zakładany zwierzęciu na nos) oraz *podgardle* (pasek zapinany pod gardłem) są rozpięte. Jeżeli zakładasz wierzchowcowi ogłowie typu western, w którym występuje podgardle, również należy je rozpiąć.
- ✓ Jeżeli koń nigdy wcześniej nie nosił danego ogłowia, poproś doświadczonego koniarza (na przykład swojego instruktora albo trenera), aby pomógł Ci ocenić rozmiary wędzidła oraz długość poszczególnych pasków.

Zakładanie ogłowia przebiega właściwie tak samo w przypadku ogłowia klasycznego i ogłowia typu western. Zanim przystąpisz do tej czynności, zapoznaj się z budową obu rodzajów ogłowia (więcej informacji na temat ogłowia znajdziesz w rozdziale 9.). Następnie wykonaj następującą sekwencję czynności:

### 1. Zabezpiecz konia za pomocą kantara.

Ustaw się po lewej stronie konia, rozepnij kantar, zsuń nachrapnik, a następnie zapnij kantar ponownie na końskiej szyi (szczegółowe informacje na temat zakładania kantara znajdziesz w odpowiednim punkcie tego rozdziału).

### 2. Przełóż zwierzęciu wodze przez głowę tak, aby znalazły się na jego szyi.

### 3. Chwyć wędzidło oraz resztę uprzęży, a następnie stań po lewej stronie głowy konia, patrząc w tym samym kierunku co on.

Chwyć górną część ogłowia prawą dłonią, a wędzidło weź do lewej ręki. Ułóż je na otwartych palcach. Stań przy głowie konia, cały czas spoglądając w tym samym kierunku co on.

### 4. Umieść prawą rękę (w której cały czas trzymasz uprzęż) tuż nad głową konia, przed uszami.

Jeżeli nie możesz sięgnąć nad głowę konia, wyciągnij rękę pod jego gardłem i od prawej strony umieść ją w taki sposób, aby razem z ogłowiem znajdowała się tuż powyżej końskiego czoła albo nad jego nosem.

### 5. Otwórz pysk konia i wprowadź wędzidło.

Delikatnie wciśnij kciuk w wewnętrzny róg końskiego pyska, aby skłonić zwierzę do otwarcia go. Następnie wprowadź wędzidło do środka, uważając, aby nie uderzyć o przednie zęby. Prawą ręką unoś resztę ogłowia, aż wędzidło znajdzie się we właściwym miejscu. Jeżeli ogłowie ma łańcuszek, upewnij się, że znalazł się on pod brodą konia.

### 6. Delikatnym ruchem wsuń ogłowie za uszy konia.

Dopasuj naczółek w taki sposób, aby rozkładał się równo na czole wierzchowca. W przypadku zastosowania ogłowia typu na jedno lub na dwoje uszu upewnij się, że ucho bądź uszy konia poprawnie ułożyły się w петельkach ogłowia. W tym momencie ogłowie znajduje się na właściwym miejscu.

### 7. Zapnij podgardle oraz nachrapnik, jeśli takowe występują w ogłowiu.

- **Ogłowie typu western.** Rysunek 11.8 przedstawia konia w ogłowiu typu western. W tym przypadku prawdopodobnie nie będziesz musiał zapinać nachrapnika, ponieważ ogłowie go nie posiada. Jeżeli ogłowie jest wyposażone w podgardle, zadbaj o pozostawienie odległości dwóch palców między paskiem o koniem.



**Rysunek 11.8.**  
Zakładanie  
ogłowia typu  
western

- **Ogłowie klasyczne.** Rysunek 11.9 przedstawia konia w ogłowie klasycznym. Podgardle oraz nachrapnik należy zapiąć ściśle, ale nie za mocno — pod obydwoma paskami powinny się zmieścić trzy palce.



**Rysunek 11.9.**  
Zakładanie  
ogłowia typu  
klasycznego

Jeżeli wędzidło ma łańcuszek, należy zadbać o to, aby zwisał swobodnie, gdy wodze są poluzowane, a jednocześnie łąpał kontakt z podbródkiem konia, gdy czanki zostaną ściągnięte do 45 stopni.

#### **8. Rozepnij kantar zamocowany na szyi.**

Jeżeli planujesz od razu dosiadać konia, pozostaw wodze na końskim grzbiecie. Jeżeli zaś zamierzasz poprowadzić konia w inne miejsce i dopiero tam zająć miejsce w siodle, zdejmij wodze z szyi konia i za ich pomocą przeprowadź zwierzę. W rozdziale 12. znajdziesz szczegółowe informacje na temat dosiadania konia.



# Skorowidz

## A

adopcja konia, 258  
anglezowanie, 65, 193

## B

badanie konia, 259  
bat ujeżdżeniowy, 133  
bezpieczeństwo  
  jazdy samotnej, 86  
  jazdy w grupie, 85  
  na koniu, 84  
  na szlaku, 293  
  w stajni, 81  
  własne, 29  
bezpieczna jazda, 331  
bezpieczne węzły, 83  
bezpieczny strój, 77  
białe plamy  
  na głowie, 47  
  na nogach, 48  
biceps, 69  
boks w stajni, 264  
bryczesy, 129  
budowa ciała, 42, 43  
budowa siodła, 109  
  łęk przedni, 104  
  łęk tylny, 104  
  siedzisko, 104  
  strzemiona, 104  
  terlica, 103  
buty do jazdy konnej, 81

## C

chody konia  
  cwał, 32  
  galop, 32, 44  
  klus, 32, 44  
  stęp, 32, 44  
chodzenie po okręgu, 180  
  w stylu klasycznym, 180, 201, 219  
  w stylu western, 180, 200, 219

choroby koni  
  gnicie strzałki, 278  
  grypa, 277  
  kolka, 276  
  rhinopneumonia, 277  
  zapalenie stawów, 276  
chód  
  czterotaktowy, 281  
  dwutaktowy, 282  
  trzytaktowy, 207  
ciało konia, 41  
cofanie  
  w stylu klasycznym, 182  
  w stylu western, 182  
concho, 105  
cross, 32  
czanka, 190  
czaprak  
  skokowy, 112  
  ujeżdżeniowy, 112  
  w stylu western, 90, 112  
  wszechstronny, 112  
czapsy, 129

## C

ćwiczenia  
  brzucha, 70  
  karku, 73  
  nóg, 69  
  pleców, 73  
  ramion, 68  
  uda, 71  
ćwiczenia aerobowe, 67

## D

dobry uczeń, 62  
dolna część pleców, 73  
dopasowanie siodła  
  do jeźdźca, 115  
  do konia, 113  
  klasycznego, 114  
  western, 113

dosiad, 167  
dosiad skokowy, 231  
dosiadanie konia, 153–155  
    w stylu klasycznym, 158  
    w stylu western, 155  
dzierzawa konia, 252

## E

elementy ogłowia  
    uprząż, 118  
    wędzidło, 117  
    wodze, 118  
elementy stroju, 126  
    buty jeździeckie, 126  
    kapelusze w stylu western, 126  
    kaski jeździeckie, 126  
    spodnie jeździeckie, 126  
etykieta, 296  
    komunikacja z jeźdźcami, 336  
    mijanie z prawej strony, 337  
    niesienie pomocy, 339  
    ostrożne podchodzenie od tyłu, 337  
    ostrzeganie czerwoną wstążką, 335  
    powolne ruszanie, 336  
    przygotowanie do jazdy, 338  
    uprzejme zachowanie, 338  
    zachowanie bezpiecznej odległości, 337  
    zachowanie ciszy, 336

## F

fazy skoku, 231  
FEI, Międzynarodowa Federacja Jeździecka, 306  
flot, 303  
fly whisk, 133

## G

galop, 207–222  
    w jeździectwie klasycznym, 211  
    w stylu western, 209  
    w ujeżdżeniu, 213  
Gymkhana, 94

## H

harmonogram lekcji, 59  
higiena jamy ustnej, 275

## I

inochód, 282  
instruktor, 57  
interakcja z koniem, 40

## J

jazda  
    na oklep, 316  
    w grupie, 85  
    w pełnym siadzie, 317  
    w półsiadzie, 30  
    w siodle bocznym, 318  
    w stylu klasycznym, 97  
    w stylu western, 91  
    w terenie, 287  
    przygotowania, 287  
    wybór szlaku, 289  
    wyposażenie dodatkowe, 292  
    wyposażenie podstawowe, 291  
joga, 70

## K

kantar, 31, 138  
kielzno  
    curb, 120  
    curb z rollerem, 120  
    Hackamore, 121  
    bosal, 121  
    mechaniczne, 121  
    Tom Thumb, 120  
klacz, 255  
klasa open, 307  
kłęb, 99, 190  
kłus, 187–204  
    anglezowany, 192, 196  
    w stylu klasycznym, 188, 191  
    w stylu western, 188, 189  
    w ujeżdżeniu, 194  
    wysiadywany, 193, 196  
komendy, 168  
komunikacja z koniem, 99, 101, 125  
kondycja fizyczna, 66  
kontrola ogłowia i siodła, 154  
końskie zdrowie, 272  
koszt posiadania konia, 253  
krążenie po drążkach, 204  
kręcenie ósemek, 185  
kulawizna, 43, 260  
kupowanie konia, 256

## L

lekcje grupowe, 59  
lekcje indywidualne, 59

## M

manewry, 215  
  w kłusie, 197  
  w stępie, 175  
maści koni  
  bułana, 46  
  gniada, 46  
  jabłkowita, 46  
  kara, 46  
  kasztanowata, 46  
  siwa, 46  
  skarogniada, 46  
mięśnie  
  brzucha, 70  
  czworogłowe uda, 72  
  nóg, 69  
  ramion, 68  
mowa ciała, 38, 40, 166  
munsztuk, 284  
musztra, 324

## N

nachrapnik, 149  
nadwaga, 67  
nagłówek kantara, 139  
nakrycie głowy  
  kapelusz kowbojski, 78  
  kask jeździecki, 78  
  toczek, 78  
neck reining, 178  
niebezpieczne zachowania, 83

## O

obciążenie konia, 66  
ocena stajni, 55  
odmiany koni, 47  
odmienny rodzaj chodu  
  pozycja ciała, 285  
  ruch, 286  
  trzymanie wodzy, 286  
  ułożenie nóg, 286  
odmowa, 236  
odrobaczanie, 274  
odsadzanie, 83  
ogier, 256

ogłowie, 84, 117  
  klasyczne, 98, 121  
  pojedyncze, 122  
  ujeżdżeniowe, 122  
  typu western, 90, 119  
opieka nad koniem, 34, 249, 261–278  
ostrogi, 132  
  klasyczne, 133  
  w stylu western, 132  
ośrodki otwarte dla koni, 328

## P

padok, 138, 264  
palcat, 133  
parady konne, 325  
parkur, 235  
pasaż, 101  
pastwisko, 264  
Pavia Audrey, 15  
pełny siad, 317  
pensjonat dla koni, 261  
pewność siebie, 40, 74  
pielęgnacja  
  czesanie, 267  
  mycie, 271  
  sprzęt, 267  
pilates, 71  
piruet, 101  
podgardle, 149  
podkuwanie, 274  
podróżowanie z koniem, 326  
pojenie, 266  
pokazy  
  jeździeckie, 93  
  koni rasowych, 307  
  konne, 34, 302  
  dobre maniry, 312  
  przygotowanie jeźdźcy, 309  
  przygotowanie konia, 310  
  specjalistyczne, 308  
  szkoleniowe  
  w stylu klasycznym, 305  
  w stylu western, 304  
pokonywanie przeszkód, 233  
pokrój, 43  
polo, 322  
Polski Związek Jeździecki, 348  
popręg, 84, 105, 109  
posiadanie konia, 249  
pozycja ciała  
  w chodzie odmiennym, 285  
  w stylu klasycznym, 172, 191

pozycja ciała  
w stylu western, 169, 189, 209  
w ujeżdżeniu, 174, 194, 214  
pozycja ciała w pólśiadzie, 212  
pozycja nóg  
w chodzie odmiennym, 286  
w stylu klasycznym, 173, 192, 212  
w stylu western, 171, 190, 210  
w ujeżdżeniu, 175, 195, 214  
pólśiad, 55, 100  
prasa jeździecka, 348  
profesjonalizm instruktora, 63  
profilaktyka, 272  
prowadzenie konia, 140  
przechodzenie między beczkami, 184  
przeszkoda  
koperta, 228  
linia, 234  
mur, 230  
okser, 229  
stacjonarna, 229  
szereg, 233  
przewożenie konia, 329  
przygotowanie do skoku, 232  
przygotowanie fizyczne, 29, 65  
przyspieszenie skoku, 238  
pułsisko, 108, 129  
pysk, 38

## Q

quirt, 134

## R

rajdy konne  
długodystansowe, 320  
sportowe, 321  
rasa, 48, 283  
American Saddlebred, 283  
Appaloosa, 49  
Colonial Spanish Horse, 283  
czystej krwi arabskiej, 49  
kłusak amerykański, 51  
kuc islandzki, 283  
Missouri Foxtrotter, 283  
Morgan, 50  
Paint, 50  
Paso Fino, 283  
Paso peruwiański, 284  
pełnej krwi angielskiej, 52  
Quarter Horse, 50  
Rocky Mountain Horse, 284  
Saddlebred, 51  
Tennessee Walker, 52, 284

reakcje na zagrożenia, 295  
reining, 180  
rodzaj pokarmu  
brykiet słomiany, 266  
siano, 266  
trawa, 266  
rodzaje  
batów, 134  
pokazów, 303  
przeszkód, 228  
przyczep, 330  
skoków, 225  
rozciąganie, 71  
rozładunek konia, 332  
rozmiar terlicy, 105  
rozmiary siodeł, 105, 115  
rozpoznawanie zachowań, 83  
rożek, 104  
ruch  
w chodzie odmiennym, 286  
w galopie w pólśiadzie, 213  
w galopie w ujeżdżeniu, 215  
w stylu klasycznym, 173, 192  
w stylu western, 171, 190, 211  
w ujeżdżeniu, 175, 195

## S

Sand Shannon, 15  
schronienie  
pensjonat dla koni, 261  
własna stajnia, 263  
serpentyna, 203  
siodła  
beztalicowe, 104  
klasyczne, 109  
w stylu western, 104  
siodłanie 31, 144–149  
siodło, 66  
barrel racing, 106  
boczne, 318  
klasyczne, 98  
pleasure, 106  
roping, 107  
skokowe, 98, 110  
trail, 107  
ujeżdżeniowe, 98, 110  
western, 90  
wszechstronne, 109  
sklepy internetowe, 349  
skoki, 32, 225–239  
crossowe, 230  
przez przeszkody, 226



skręcanie  
 w stylu klasycznym, 179, 199, 217  
 w stylu western, 178, 198, 216  
 spotkanie na szlaku, 298  
 sprzęt na pokazy, 309  
 stajnie, 54  
 stęp, 165–186  
 w stylu klasycznym, 171  
 w stylu western, 168  
 w ujeżdżeniu, 174  
 stowarzyszenia hodowców, 347  
 strach, 75  
 strach koński, 295  
 strój  
 do skoków, 99  
 do ujeżdżenia, 99  
 klasyczny, 129  
 pokazowy, 125  
 klasyczny, 130  
 w stylu western, 127  
 treningowy, 125  
 western, 126  
 strzemiona, 84  
 styl jazdy  
 klasyczny, 30, 55, 97  
 western, 30, 54, 89, 92, 94  
 szczepienia, 274  
 szkolenie koni, 90, 99  
 szlaki, 289

## T

tooling, 105  
 trawers, 101  
 trener, 57  
 trening  
 interdyscyplinarny, 245, 246  
 kondycyjny, 293  
 ogólnorozwojowy, 70  
 triceps, 69  
 troki, 105  
 trzymanie wodzy  
 w chodzie odmiennym, 286  
 w stylu kalifornijskim, 170  
 w stylu klasycznym, 173, 191, 212  
 w stylu tradycyjnym, 170  
 w stylu western, 170, 190, 210  
 w ujeżdżeniu, 175, 195, 214  
 tybinka, 109

## U

udo  
 część tylna, 69, 71  
 część wewnętrzna, 71  
 mięsień czworogłowy, 71  
 ujeżdżenie, 30, 55, 101  
 uprząż, 118  
 USEF, 306  
 utrata wagi, 67  
 utrzymanie konia, 251  
 użytkowanie szlaku, 299

## W

wałach, 255  
 wędzidła klasyczne  
 pojedynczo łamane, 123  
 Weymouth, 123  
 z wąsami, 123  
 wędzidła western, 120  
 wędzidło, 99, 117, 118  
 węzeł, 144  
 wiązanie konia, 82, 142  
 wiek konia, 254  
 właściwe oddychanie, 68  
 właściwe traktowanie, 40  
 wodze, 118  
 woltyżerka, 322  
 wsiadanie, 31  
 współpraca z instruktorem, 61  
 wybór  
 instruktora, 56  
 konia, 253  
 rasy, 255  
 stajni, 54  
 wyłamanie, 237  
 wyposażenie  
 jeźdźca, 31  
 konia, 30  
 wyraz pyska  
 czujny, 39  
 niebezpieczny, 39  
 przestraszony, 38  
 rozluźniony, 38  
 wysokość konia, 42  
 wytrzymałość, 67  
 wzory koni  
 dereszowaty, 46  
 nakrapiany, 47  
 srokaty, 46

**Z**

zabawy konne  
  czerwone, zielone, 343  
  dookoła świata, 345  
  jajko na łyżeczce, 345  
  jazda za dziesięć złotych, 342  
  naśladowanie, 344  
  ojciec Wirgiliusz, 341  
  poszukiwanie skarbów, 342  
  Ride and Tie, 343  
  wiadra i buty, 344  
  wyścig gazetowy, 342  
zachęcanie  
  do galopu, 208  
  do klusa, 187  
  do ruszenia, 168  
  do stępa, 167  
zachowanie koni, 38  
zachowywanie równowagi, 221  
zakładanie  
  kantara, 31, 138, 139  
  ogłowa, 31, 149  
  typu klasycznego, 151  
  typu western, 150

zakup konia, 33  
załadunek konia, 330  
zasady etykiety, 296  
zatrzymanie  
  w stylu klasycznym, 177, 198, 216  
  w stylu western, 176, 197, 215  
zawody konne, 34  
  crossowe, 227  
  oficjalne, 306  
  typu hunter, 227  
  typu reining, 94  
  w ujeżdżeniu, 102  
  western, 94  
zmiana stylu jazdy, 244  
zsiadanie, 31, 160  
  w stylu klasycznym, 163  
  w stylu western, 161

**Ż**

żywienie konia, 265

# PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



- 1. ZAREJESTRUJ SIĘ**
- 2. PREZENTUJ KSIĄŻKI**
- 3. ZBIERAJ PROWIZJĘ**

Zmień swoją stronę WWW  
w działający bankomat!

**Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!**

<http://program-partnerski.helion.pl>

# Instrukcja obsługi konia

Jeśli kiedykolwiek zachwylił Cię widok pięknych arabów galopujących po torze wyścigowym, marzysz o przejażdżce na grzbiecie swojego rumaka albo widzisz się w roli brawurowego kowboja, dowiedz się wszystkiego, co każdy miłośnik koni powinien wiedzieć o tych zwierzętach. Ten praktyczny poradnik pomoże Ci pewnie usiąść w siodle i zacząć jeździć — zarówno dla rozrywki, jak i dla sportu. Nauczysz się dbać o swojego wierzchowca, pielęgnować go oraz wreszcie zrozumiesz, co chce Ci przekazać.

- **Poznanie podstaw** — dbaj o kondycję i bezpieczeństwo podczas jazdy konnej.
- **Więcej niż szcztokowanie** — poznaj zasady opieki nad czworonożnym towarzyszem.
- **Zajmowanie miejsca w siodle** — doskonal równowagę i wyczucie czasu.
- **Skuteczna motywacja** — skłoń zwierzę do podporządkowania się Twoim poleceniom.
- **Inne formy rozrywki** — odkryj fascynujący świat pokazów konnych.

**Audrey Pavia** jest cenioną autorką książek i artykułów poświęconych koniom oraz jeździe konnej. **Shannon Sand** to doświadczona zawodniczka w dziedzinie hipiki. Ma na swoim koncie wiele medali w konkursach jeździeckich, współpracowała też z trenerem amerykańskiej reprezentacji na Igrzyska olimpijskie.



## Zajmij miejsce w siodle:

- **znajdź najlepszą stajnię i najlepszego instruktora**
- **wyberz sprzęt do jazdy konnej odpowiedni dla Ciebie i zwierzęcia**
- **zaczynaj jeździć na lonży na ujeżdżalni oraz w terenie,**
- **zachęcaj konia do chodzenia stępem, kłusem i galopem. Przygotuj się do skoków**
- **wygrywaj zawody**
- **kup i pielęgnuj własnego konia**

PO ROZUM NA...

[www.dlabystszakow.pl](http://www.dlabystszakow.pl)

Zamówienia telefoniczne:



0 801 339900



0 601 339900

septem  
septem.pl

Sprawdź najnowsze promocje: <http://dlabystszakow.pl/promocje>  
Książki najchętniej czytane: <http://dlabystszakow.pl/bestsellery>  
Zamów informacje o nowościach: <http://dlabystszakow.pl/nowosci>

Hellon SA: ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice, tel.: 32 230 98 63  
e-mail: [rady@dlabystszakow.pl](mailto:rady@dlabystszakow.pl) <http://dlabystszakow.pl>

For Dummies®  
A Branded Imprint of

 WILEY

Cena 39,00 zł

ISBN 978-83-246-6626-3



9 788324 666263